

傷寒論直解

傷寒論直解序

漢張仲景先師上承先聖
之道心開來學手著傷寒
論一書是本軒岐之精義
而發其未發者也但軒岐

言其常先師言其變孔子
云可與立未可與權者
妾也自漢至今千五百餘
載歷代名賢多有發明而
宗成氏之註世皆宗之先

師之書至今存者成氏之
功也然而其書義理邃微
章句奧折注之意在語言
文字外成氏順文加釋漫
無統紀徒得其跡而不能

會其神以致後學不究其
旨歸起為斷簡錄編且以
為宜於冬時之傷寒而不
宜於三時之溫暑宜於外
感而不宜於內傷又以湯

方難會其意遂謂宜於古
而不宜於今先師之書遂
置而不讀矣噫有成氏之
註而論至今存乃有成氏
之註而論至今晦矣夫此

書之旨非特論傷寒也風
寒暑濕燥火六淫之邪無
不悉具豈特六淫之邪而
已內而藏府外而形身以
及氣血之生始經俞之會

通神機之出入陰陽之變
易六氣之循環五運之生
制上下之爻合水火之相
濟實者瀉之虛者補之寒
者溫之熱者清之詳悉明

備至矣盡矣且其章節井
井前後照應血脉貫通也
有遺漏是政書中諸書之語
益也第後人不思議自觸
類旁通徒泥章句僅以傷

寒視之抑成氏註之未及
歟先君子大章公常慨然
有濟世之意集岐黃諸書
伏而讀之朱墨陸離悉為
手澤昔嘗命錫駒曰汝當

善繼吾志余遵先志朝夕
於斯已匪一日復就張鄉
子師而請業焉思欲以一
得之見問世恆恐學術淺
陋無當於先師之意而貽

誤君茲斯其為戾豈渺小
哉甲子秋及門諸子造余
而請曰軒岐仲景靈素傷
寒測原道統一脉相傳自
非才高識妙豈能探其理

致先生何不本靈素之微
言而闡傷寒之精義俾後
之學者讀註而論無不顯
之義讀論而世無不顯之
證不徒託之空言期有濟

於實用不亦善乎。余謝曰
愈亦安能發明此書。但期
無忝先子之志。於仲景先
師之旨。稍具管窺。斯足矣。
爰撰此編。名曰直解。藏之。

笥中於今三十年矣究未敢
自信持以問世今壬辰仲
春復與宿學同人并及門
諸子彙集羣書悉心參
訂已無疑義始敢付之梨

棗質諸天下後世醫道得
此或亦有小補焉是為序

時

康熙壬辰孟夏錢塘張錫駒
令韶父題於青士居中

傷寒論序

漢長沙太守南陽張機仲景著

余每覽越人入虢之診。望齊侯之色。未嘗不慨然嘆其才秀也。怪當今居世之士。曾不留神醫藥。精究方術。上以療君親之疾。下以救貧賤之厄。中以保身長全。以養其生。但競逐榮勢。企踵權豪。孜孜汲汲。惟名利是務。崇飾其末。忽棄其本。華其外而悴其內。皮之不存。毛將安附焉。卒然遭邪風之氣。嬰非常之疾。患及禍至。而方震慄。降志屈節。欽望巫祝。告窮歸天。求

手受敗。賚百年之壽命。持至貴之重器。委付凡醫。恣其所措。咄嗟嗚呼。厥身以斃。神明消滅。變爲異物。幽潛重泉。徒爲啼泣。痛大舉世昏迷。莫能覺悟。不惜其命。若是輕生。彼何榮勢之云哉。而進不能愛人。知人。退不能愛身。知己。遇災值禍。身居厄地。蒙蒙昧昧。蠢若遊魂。哀乎。趨世之士。馳競浮華。不固根本。忘軀殉物。危若冰谷。至於是也。余宗族素多。向餘二百。建安紀年以來。猶未十稔。其死亡者。三分有二。傷寒十居其七。感往昔之淪喪。傷橫夭之莫救。乃勤求古訓。博

承衆方。撰用素問九卷。八十一難。陰陽大論。胎臚禁
錄。并平脉辨證。爲傷寒雜病論。合十六卷。雖未能盡
愈諸病。庶可以見病知源。若能尋余所集。思過半矣。
夫天布五行。以運萬類。人稟五常。以存五藏。經絡府
俞。陰陽會通。立冥幽微。變化難極。自非才高識妙。豈
能探其理致哉。上古有神農黃帝。岐伯伯高。雷公少
俞。少師仲文。中世有長桑扁鵲。漢有公乘陽慶。及倉
公。下此以往。未之聞也。觀今之醫。不念思求經旨。以
演其所知。各承家技。終始順舊。省疾問病。務在口給。

相對斯須。便處湯藥。按寸不及尺。握手不及足。人迎
跌陽三部不參。動數發息不滿五十。短期未知決診。
九候曾無髣髴。明堂闕庭。盡不見察。所謂窺管而已。
夫欲視死別生。實為難矣。孔子云。生而知之者上。學
則亞之。多聞博識。知之次也。余宿尚方術。請事斯語。

傷寒論 直解

凡例

一傷寒論舊本以辨脈平脈爲首。先脈而後證。宜矣。至以痲濕暍列於六經之前。似非作論之本意。今先脈後證。列六經于辨脈平脈之後。而霍亂痲濕暍併汗吐下。又附于六經之後。以見因傷寒而併及之意也。若夫叔和序例。引素問熱論而立言。於仲景傷寒漫無發明。且泥定日期。曰未入府者。可汗而已。已入於府。可下而已。嗚呼。汗與下。何足以

唐何
一傳經乃傷寒之大關鍵。傳經不明。雖熟讀是書。無
之。
盡傷寒哉。况傳經不明。適足以滋後人之惑。故去

一傳經乃傷寒之大關鍵。傳經不明。雖熟讀是書。無
益也。故予於太陽之首。反其辨論。彰明較著。庶可
以破千載之疑案。

一仲景序云。撰用素問九卷。陰陽大論。是以本文之
中。無非闢發五運六氣。陰陽交會之理。故解內亦
以經解經。罔敢杜撰。以貽天下後世之譏。

仲景生於東漢之末。去古未遠。故其文義高古。往

往意在文字之外。若不紉繹思維。無由得其意趣。但本文深矣。與矣。而解復勝之。則深而益深。與而益與。亦何異涉海問津耶。且其中自有層次轉折。故予於層次轉折之中。每用一二虛字以疏明之。不敢妄爲穿鑿。務使經義了然。

一是書自有章節段落。起止照應。非若他書散叙平鋪而已。今依隱菴集註之分章節。每于章首加一圈以別之。庶學者便覽焉。

一書雖論傷寒。而藏府經絡。榮衛血氣。陰陽水火。寒

熱虛實之理。靡不畢傳。神而明之。于般疾難。如指諸掌。故古人云。能醫傷寒。卽能醫雜證。信非誣也。一醫有正宗。有旁門。旁門者。諸家之方書也。正宗者。神農黃帝仲景之書也。亦猶儒書之有六經語孟。而復有諸子百家。讀六經語孟。自可以該諸子百家。讀諸子百家。終不能窺聖人之門墻。夫諸家之書。非不遵仲景。非不引靈素。然所遵所引者。不過得其糟粕而已。豈能得其神理哉。得其糟粕。亦可以愈諸病。及問其所以然。則不知也。得其神理。愈

則知其所以愈之之故。不愈亦知其所以不愈之由。此致知格物之極功。先知先覺之妙用也。蓋緣世人急于售世。舍本求末。此天下之所以無真醫。良可慨也。

一讀是書者。必須屏去嗜慾。洗滌塵囂。從身心性命上打點。毋專攻捷徑。銳志攀援。苟務外而不務內。循名而不循實。不顧根本。忘身徇物。抑知明則可欺。幽則難追耶。若涉獵一二語。探竊一二方。而曰吾讀仲景書也。其誰欺乎。

一經旨渾融。解難顯著。然滯達卽止。不敢于本文之外。別有支離。恐蹈蛇足也。但開卷了然。臨證茫然。故于緊要疑似之證。如呃。如狂。如譫語。如舌胎。如頤毒。如癍疹。皆有寒熱虛實之殊。胃氣又爲人身之本。不可妄傷。俱引經證論畧。加愚意。及身親試驗。確然不易者。附於其後。庶可以見病知源。亦足爲初學之一助也。

傷寒論直解目錄

卷之一

辨脉法

計四十節

平脉法

計四十五節

卷之二

辨太陽病脉證

計八十二節

桂枝湯

桂枝加葛根湯

桂枝加附子湯

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝二麻黃一湯

白虎加人參湯

桂枝二越婢一湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

調胃承氣湯

四逆湯

葛根湯

葛根加半夏湯

葛根黃芩黃連湯

麻黃湯

大青龍湯

小青龍湯

桂枝加厚朴杏仁湯

乾薑附子湯

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

桂枝甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

厚朴生薑半夏甘草人參湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

芍藥甘草附子湯

茯苓四逆湯

五苓散

茯苓甘草湯

梔子豉湯

梔子甘草豉湯

梔子生薑豉湯

梔子厚朴湯

梔子乾薑湯

卷之三

辨太陽病脈證

計九十八節

真武湯

小柴胡湯

小建中湯

大柴胡湯

柴胡加芒硝湯

桃核承氣湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

桂枝加桂湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

抵當湯

抵當丸

大陷胸湯

大陷胸丸

小陷胸湯

文蛤散

白散

柴胡桂枝湯

柴胡桂枝乾薑湯

半夏瀉心湯

十棗湯

大黃黃連瀉心湯

附子瀉心湯

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

赤石脂禹餘糧湯

炭覆代赭湯

桂枝人參湯

瓜蒂散

黃芩湯

黃芩加半夏生薑湯

黃連湯

桂枝附子湯

桂枝附子去桂加白朮湯

甘草附子湯

白虎湯

炙甘草湯

卷之四

辨陽明病脉證

計八十三節

大承氣湯

小承氣湯

猪苓湯

蜜煎方

猪膽汁方

茵陳蒿湯

麻仁丸

梔子檉皮湯

麻黃連軹赤小豆湯

辨少陽病脉證

計十節

卷之五

辨太陰病脉證

計八節

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

辨少陰病脉證

計四十五節

麻黃附子瀉心湯

麻黃附子甘草湯

黃連阿膠湯

附子湯

桃花湯

吳茱萸湯

猪膚湯

甘草湯

桔梗湯

苦酒湯

半夏散及湯

白通湯

白通加豬膽汁湯

通脈四逆湯

四逆散

辨厥陰病脈證

計五十四節

烏梅丸

當歸四逆湯

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

麻黃升麻湯

乾薑黃連黃芩人參湯

白頭翁湯

卷之六

辨霍亂病脉證 計十一節

四逆加人參湯

理中圓

四逆加猪膽汁湯

辨陰陽易差後勞復

計七節

燒裨散

枳實梔子豉湯

牡蠣澤瀉散

竹葉石膏湯

辨瘧濕暍脉證

計一十六節

辨不可發汗脉證

計六節

辨可發汗脉證

計六節

辨發汗後病脉證

計二節

辨不可吐脉症 具太陽篇中

辨可吐脉證 計五節

辨不可下脉證 計二十三節

辨可下脉證 計十一節

通共一百一十二方

傷寒論直解卷一

錢塘張錫駒令韶父註解

門人

魏士俊子干

校

徐旭升上扶

婿

王

津鶴田

王良能聖欽

叅訂

男

漢倬雲爲校

漢位譽皆

辨脈法

○問曰。脈有陰陽。何謂也。答曰。凡脈大浮動數滑。此名陽也。脈沉瀯弱弦微。此名陰也。凡陰病見陽脈者。

生陽病見陰脉者死。

天地之道。總不外乎陰陽二氣。故人身中雖有千般疾難。何曾離得陰陽。所以首節便問脉有陰陽。答以脉之名。不可悉數。大約陽數五。陰數五。足以槩之矣。陽氣剛而有餘。浮大動數滑。具剛之體。而主有餘。故名陽。陰氣柔而不足。沉濇弱弦微。具柔之體。而主不足。故名陰。陰病而見陽脉。得生。陽之氣。故生。陽病而見陰脉。虛陽在外。純陰在內。有陽消陰長之虞。故死。脉為氣血之先。生始之根。故憑脉以決其死生也。曰凡脉。曰凡病。乃槩言之。非專指傷寒也。

問曰。脉有陽結陰結者。何以別之。答曰。其脉浮而數。能食不大便者。此為實。名曰陽結也。期十七日當劇。其脉沉而遲。不能食。身體重。大便反鞭。名曰陰結也。

期十四日當劇。

承上文而言。脉既有陰陽，則陰陽又貴乎和也。其有不和而純陰純陽，卽謂之陽結陰結。蓋脉始于足少陰腎，生于足陽明胃，是少陰陽明爲脉之生始。而陰陽之總司，故必于少陰陽明主氣之期，而夾其當劇也。浮而數，陽脉也，能食，不大便，陽病也。以陽病而又得陽脉，全無陰氣以和之，故爲實也。一日大陽，二日陽明，至十七日，又當少陰三傳主氣之期，而不得少陰之陰氣以濟之，是陽氣固結已甚，病當劇也。沉而遲，陰脉也，不能食，身體重，陰病也。陰病當下利，今反鞮，陰氣固結不通也。至十四日，又當陽明三傳主氣之期，而不得陽明之陽氣以濟之，是陰氣固結已甚，病當劇也。此所謂亢則害也。

問曰：病有漉浙惡寒而復發熱者何？答曰：陰脉不足。

陽往從之。陽脈不足。陰往乘之。曰。何謂陽不足。答曰。假令寸口脈微。名曰陽不足。陰氣上入陽中。則灑淅惡寒也。曰。何謂陰不足。答曰。假令尺脈弱。名曰陰不足。陽氣下陷入陰中。則發熱也。

上文言純陰純陽而為陽結陰結。此言陰陽交騰而彼此相乘也。惡寒者。陰勝也。發熱者。陽勝也。其所以發熱者。乃陰脈不足。陽往從其虛也。其所以惡寒者。乃陽脈不足。陰往乘其虛也。陰陽相乘。故惡寒而復發熱也。夫陽脈陰脈。變化無端。不可執一。不必于尺寸見之。亦無不可于尺寸見之。故曰。假令寸口。假令尺脈也。此之不足。彼卽以有餘乘之。是以陰氣乘陽之不足而上入。則惡寒。陽氣乘陰之不足而下陷。則發熱。陰陽之不可以交勝者如此。

陽脈浮。陰脈弱者。則血虛。血虛則筋急也。

陰在內。陽之守也。陽在外。陰之使也。陽脈浮于外。不內顧其陰。則陰脈弱矣。陰脈弱。則內守空虛。而血少矣。血少。則無以榮筋而筋急矣。此以脈而辨血之虛也。

其脈沉者。榮氣微也。其脈浮而汗出如流珠者。衛氣衰也。

榮行脈中。故脈沉爲榮微。衛行脈外。故脈浮而汗出爲衛衰。此以脈之浮沉。而辨榮衛之衰微也。榮氣微者。加燒針。則血流不行。更發熱而躁煩也。

此承上節榮衛之氣。而復申明榮主血也。榮氣微者。血不足也。燒針者。針其穴而復以火燒其針尾。是針而復加之矣也。血者。所以流通經脈者也。針則經脈受傷。血之流行者。則凝滯而不行矣。陽虛

下勝者則火之陰虛反助其陽因火
爲邪則爲煩逆故更發熱而躁煩也。

脉藹藹如車蓋者名曰陽結也。

上節言陽結陰結此五節復形容其脉象也。藹藹如車蓋聞大而空。陽浮于外不能內歸于陰也。藹者。和藹也。言寬大而緩。如和藹之貌。

脉累累如循長竿者名曰陰結也。

累累如循長竿者細長而堅陰欽于內不能外達于陽也。

脉瞥瞥如羹上肥者陽氣微也。

瞥瞥如羹上脂肥。輕虛宕漾而無根。此陽氣之微也。瞥瞥空浮之貌。

脉縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也。

榮榮然如髮，絳絲之細而不可尋按。此陽氣之衰也。

脉綿綿如瀉漆之絕者，亡其血也。

綿綿然柔軟如瀉漆之絕，漸漸減少。此亡血之象也。

○脉來緩，時一止復來者，名曰結。脉來數，時一止復來者，名曰促。脉陽盛則促，陰盛則結。此皆病脉。

此章凡三節。首節言陰陽兩不相順，獨盛而為結促之脉。次節言陰陽兩不相和，搏擊而為動脉。末節言陰陽兩相和合，同等而為緩脉也。緩者，陰脉也。時一止者，時或一止而不常也。非若代脉之中止而不能自還也。復來者，陰盛獨來，不得陽以續之也。故名曰結。數者，陽脉也。復來者，陽盛獨來，不得陰以續之也。故名曰促。此結促二脉，皆陰陽偏盛之病脉也。

陰陽相搏。名曰動。陽動則汗出。陰動則發熱。形冷惡寒者。此三焦傷也。若數脈見于關上。上下無頭尾。如豆大。厥厥動搖者。名曰動也。

搏者。陰陽不和也。陰陽不和。勢不安。故脈動矣。陽動以搏陰。則陰液泄而汗出。陰動以搏陽。則陽氣越而發熱。汗出不已。發熱不止。勢必陰陽俱虛。無熱可發。而形冷惡寒。此三焦不能出氣以溫肌肉。而三焦之氣傷也。大動脈必有動脈之形。若數脈見于關上。圓而如豆。厥厥動搖者。此動脈之形也。

陽脈浮大而濡。陰脈浮大而濡。陰脈與陽脈同等者。名曰緩也。

浮大爲陽。濡爲陰。若陰陽俱浮大而濡。是陽中有陰。陰中有陽。陰陽同等。不疾不徐。胃氣柔和之脈。故名曰緩也。

○脈浮而緊者。名曰弦也。弦者。狀如弓弦。按之不移也。脈緊者。如轉索無常也。

合下兩節。明弦脈之有虛實。浮而緊者。爲弦爲實。弦而大者。爲虛爲革也。浮中帶緊。名曰弦。弦之狀。有如弓弦。按之勁急而不移轉也。若後如轉索之無常。又爲緊而非弦矣。弦緊之分。在移與不移耳。脈弦而大。弦則爲減。大則爲芤。減則爲寒。芤則爲虛。寒虛相搏。此名爲革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。

減者氣少也。弦爲純陰。陰盛則陽虛。故弦則爲減。芤者血空也。大爲純陽。陽盛則陰虛。故大則爲芤。氣少則寒。故減則爲寒。血空則虛。故芤則爲虛。虛寒相搏。外鞭中空。如按鼓革。譬如室內無人。骨守則所藏之物自然猶失。此所以婦人得此革脈。則半產漏下。男子得此革脈。則亡血失精。

○問曰。病有戰而汗出。因得解者。何也。答曰。脈浮而緊。按之反芤。此爲本虛。故當戰而汗出也。其人本虛。故當發戰。以脈浮。故當汗出而解也。若脈浮而數。按之不芤。此人本不虛。若欲自解。但汗出耳。不發戰也。

此章凡七節。皆言自解之病。戰者寒戰也。脈浮而緊。氣機欲外出也。按之反芤。此爲根本空虛。不能外出。故當戰而汗出也。又申明其所以發戰者。以其人本虛故也。汗出而解者。以脈浮。氣機欲外出。

故也。若脉止浮數而不扎。其人本不虛。但汗出而解。不發戰也。

問曰。病有不戰而汗出。解者何也。答曰。脉大而浮數。故知不戰汗出而解也。

此節添一大字。卽上文浮而數。不戰汗出之義也。

問曰。病有不戰不汗出而解者何也。答曰。其脉自微。此以曾經發汗。若吐。若下。若亡血。以內亡津液。此陰陽自和。必自愈。故不戰不汗出而解也。

上節言其人本虛。是不經發汗。吐下亡血而自虛也。此節言脉自微。因曾經發汗。吐下亡血之後。以致內亡其津液。而脉自微。非關自虛之故。然津液雖亡。陰陽自和。必自然而愈。以非本虛。故不發戰。

以亡津液。故不汗出。
以陰陽和。故解也。

問曰。傷寒三日。脉浮數而微。病人身涼和者。何也。答曰。此爲欲解也。解以夜半。脉浮而解者。濺然汗出也。脉數而解者。必能食也。脉微而解者。必大汗出也。

傷寒三日。少陽主氣也。脉浮數。少陽之氣盛也。浮數而微。少陽陽熱將退。而陰氣漸生也。身涼和。邪熱去。陰陽和。故爲欲解也。解以夜半者。陽得陰而解也。又申言浮數微之脉。其解不同。若浮而解者。少陽樞轉外出。故濺然汗出也。數而解者。少陽三焦氣盛。三焦和而能食也。陽之汗。以天地之雨名之。微則陰氣和。有由然作雲沛然下雨之意。故不汗出也。此種汗。皆陽明水穀之汗。故雖大汗而不致亡陽之虞。

問曰。脈病欲知愈未愈者。何以別之。答曰。寸口關上尺中三處。大小浮沉遲數同等。雖有寒熱不解者。此脈陰陽爲和平。雖劇當愈。

此言三部陰陽和平而解也。大小浮沉遲數同等者。言三處之脈。陰陽齊至。無有偏勝也。脈氣調和。雖有外之寒熱不解。此陰陽和平。正氣不傷。雖劇當愈。

師曰。立夏得洪大脈。是其本位。其人病身體苦疼重者。須發其汗。若明日身不疼不重者。不須發汗。若汗濺濺自出者。明日便解矣。何以言之。立夏得洪大脈。是其時脈。故使然也。四時倣此。

此言得時旺之脈而解也。脈氣得時正氣已固。雖有外邪自然解去。故不必發汗而自解。

問曰。凡病欲知何時得。何時愈。答曰。假令夜半得病。明日日中愈。日中得病。夜半愈。何以言之。日中得病。夜半愈者。以陽得陰則解也。夜半得病。明日日中愈者。以陰得陽則解也。

此言陰陽相合。而病邪自解也。觀此則知人之身。全賴正氣以主持。正勝邪自無所容矣。君子道長。則小人道消。自然之理也。

○寸口脈浮為在表。沉為在裏。數為在府。遲為在藏。假令脈遲。此為在藏也。

寸口者兩寸口也。一名氣口。五藏別論云：氣口亦太陰也。五藏六府之氣皆出于胃，變現于氣口。是內外藏府之氣皆大會于寸口。故以寸口候表裏藏府之氣焉。浮主氣之在表，沉主氣之在裏。數主氣之在府，遲主氣之在藏。夫有形之藏府一定不移，無形之氣機出入無時。故有表裏藏府之在焉，又申言假令脈遲，不必定見于寸口，而亦爲在藏。遲脈如是而浮沉數亦如是矣。自此以下凡四節上舉寸口下舉跌陽，所以明脈之會于太陰，生于陽明也。

跌陽脈浮而澇，少陰脈如經者，其病在脾。法當下利。何以知之？若脈浮大者，氣實血虛也。今跌陽脈浮而澇，故知脾氣不足，胃氣虛也。以少陰脈弦而浮，纔見此爲調脈。故稱如經也。若反滑而數者，故知當屎膿。

也。

跌陽少陰爲氣血生始之原。故以跌陽少陰合論也。跌陽者足陽明衝陽之動脈也。少陰者足少陰太谿之動脈也。經常也。跌陽脈遲而緩。乃胃氣之常脈也。今浮而濇。而少陰脈如經者。非少陰之氣不與陽明相合而爲病。乃脾不能爲胃行其津液而爲病也。病在脾。法當津液偏滲于大腸而下利。何以知其病在脾也。若脈浮大者。陽明之氣實。而少陰之血虛也。今跌陽脈不浮大而浮濇。故知脾氣轉輸之不足。以致胃氣之虛。非關少陰也。夫所謂如經者。以少陰脈弦而浮。纔見此陰柔之氣。上與陽明相合。故稱如經之調脈。若反滑而數。得少陰君火之氣。熱甚于經。非若脾病之下利。故知常尿膿也。

寸口脈浮而緊。浮則爲風。緊則爲寒。風則傷衛。寒則

傷榮。榮衛俱病。骨節煩疼。當發其汗也。

上節論表裏藏府之病。見于寸口。此節論外因風寒之邪。亦見于寸口也。浮爲陽脈。風爲陽邪。故浮則爲風。緊爲陰脈。寒爲陰邪。故緊則爲寒。衛爲陽榮爲陰。陽邪傷陽。陰邪傷陰。各從其類。故風則傷衛。寒則傷榮也。夫榮衛相將。此傷彼亦傷。故榮衛俱病也。衛氣蓄而不舒。榮血澀而不行。則骨節之神氣不能遊行出入。是以煩疼。發其汗則風寒去而榮衛行矣。風必傷衛。非必止傷衛。寒必傷榮。非必止傷榮。傷衛傷榮。不過言其初傷之時也。苟邪既從榮衛而入。當無所不之。亦何分風與寒。榮與衛哉。

跌陽脈遲而緩。胃氣如經也。跌陽脈浮而數。浮則傷胃。數則動脾。此非本病。醫特下之所爲也。榮衛內陷。

其數先微。脉反但浮。其人必大便艱。氣噫而除。何以言之。本以數脉動脾。其數先微。故知脾氣不治。大便艱。氣噫而除。今脉反浮。其數改微。邪氣獨留。心中則飢。邪熱不殺穀。潮熱發渴。數脉當遲緩。脉因前後度數如法。病者則飢。數脉不時。則生惡瘡也。

此節因醫之下。以明胃氣之由下而上。由內而外之義也。土性柔和。故遲緩為胃氣。如經之調脉。今不緩而反浮。浮為虛。故傷胃。不道而反數。數為熱。故動脾。此非脾胃本然之病。必醫妄下之。以致傷胃而動脾也。夫穀入于胃。其清者為榮。濁者為衛。若下之。則榮衛之氣不能外達。內陷于中。榮衛內陷。其脉必微。今其數先微。不但不微。而反但浮。故其人未見榮衛內陷之病。而先見大便艱。氣噫而

除之脾胃病也。鞭難也。除去也。經云厥逆從下上散復出于胃為噫言氣從上散復上出于胃而除去也。又申言何以知脾氣不治大便鞭氣噫而除本以數脈動脾其數先微之故也。今若脈反其浮效改爲微是榮衛內陷而邪氣獨留也。脈反浮不浮也。數改微不數也。榮衛內陷故心中則飢邪氣獨留故不殺殺動脾則脾虛而潮熱傷胃則胃虛而發渴此脾胃之氣又因榮衛內陷而爲病者如此然前之數脈後當轉而遲緩卽胃氣如經之脈所謂脈之前後度數如法也。若不如法則榮衛仍內陷于中故病者則飢也。脈不循度數卽謂之不時。今數脈不時留于心之邪熱復外出于皮膚之間則生惡瘡也。總以見榮衛之氣可從胃氣而外出亦可從胃氣而內陷也。陷于心則飢而不殺殺陷于脾胃則潮熱而發渴。外出于皮膚則生惡瘡。此以見下之不可妄也。此節當作三。既看自跌陽脈浮而數以至氣噫而除言醫下之以致跌陽之氣隨榮衛內陷而爲病也。自脈反浮以至潮熱

發洩。言跌陽之氣與榮衛共陷于中而爲病也。自病者則飢。以至生惡瘡。言跌陽之氣復隨榮衛外出于皮膚而爲病也。此前後出入之度數也。

○師曰。病人脈微而濇者。此爲醫所病也。大發其汗。又數大下之。其人亡血。病當惡寒。後乃發熱。無休止時。夏月盛熱。欲着複衣。冬月盛寒。欲裸其身。所以然者。陽微則惡寒。陰弱則發熱。此醫發其汗。令陽氣微。又大下之。令陰氣弱。五月之時。陽氣在表。胃中虛冷。以陽氣內微。不能勝冷。故欲着複衣。十一月之時。陽氣在裏。胃中煩熱。以陰氣內弱。不能勝熱。故欲裸其

身又陰脉遲澹故知亡血也。

此論人與天地相參。與日月相應。故人之陰陽上應天之陰陽。而為寒為熱也。夫血有淡滲皮毛。充膚熱肉之血。有流行經脉。榮周腸胃之血。陰血虛少。則脉微澹。然非木病。乃營汗下失宜之病也。汗之。則皮膚之血亡。下之。則腸胃之血亡。亡于外。則惡寒。亡于內。則發熱。寒熱相繼。無休止時也。夏月盛熱之時。欲着複衣。寒之極矣。冬月盛寒之時。欲裸其身。熱之極矣。又申言所以惡寒發熱者。乃陰虛陽無所附。陽微陰弱之故也。其所以陽微陰弱者。又醫汗下之故也。五月一陰生。陽在外而陰在內。故欲着複衣。十一月一陽生。陰在外而陽在內。故欲裸其身。獨言胃中虛冷。胃中煩熱者。四時以胃氣為本也。又言六脉微澹。其人亡血。若陰脉遲澹。其亡血更可知矣。合下二節言汗下之當慎也。人之陰陽不虛。則寒熱隨乎其時。苟陰陽之氣虛。則有不能勝於勝熱之病矣。

脉浮而大。心下反鞭。有熱屬藏者。攻之不令發汗。屬府者。不令溲數。溲數。則大便鞭。汗多。則熱愈。汗少。則便難。脉遲。尚未可攻。

脉浮而大。表脉也。心下反鞭。裏症也。有熱屬藏。屬少陰。心藏也。少陰之陰。木虛少。而少陰之君火熾盛。故宜攻下之。以救其陰。不可發汗。以助其陽。屬府者。有熱屬太陽膀胱之府也。膀胱主藏津液。溲數。則亡其津液。而大便鞭。汗多。則熱愈者。言熱屬藏。故不令發汗。屬府者。又當發汗。汗多。則水津四布。而熱愈。汗少。則津液不能施化。而便難。然又恐人誤。以便難為皆可攻。故又結言脉遲。尚未可攻。其叮嚀致戒。切矣。此論太陽與少陰為表裏。太陽之氣。由胸而出入。故心下鞭。少陰之君火在上。故有熱屬藏。膀胱為州都之官。津液藏焉。故不令溲數。以亡其津液也。

○脉浮而洪。身汗如油。喘而不休。水漿不下。形體不仁。乍靜乍亂。此爲命絕也。又未知何載。先受其災。若汗出髮潤。喘而不休者。此爲肺先絕也。陽反獨留。形體如烟熏。直視搖頭者。此爲心絕也。唇吻反青。四肢厥習者。此爲肝絕也。環口黎黑。柔汗發黃者。此爲脾絕也。溲便遺失。狂言目反直視者。此爲腎絕也。又未知何藏陰陽先絕。若陽氣前絕。陰氣後竭者。其人死。身色必青。陰氣前絕。陽氣後竭者。其人死。身色必赤。腋下溫。心下熱也。

此一節論死絕之脈證也。脈浮而洪，脈氣外脫也。身汗如油，真津外洩也。肺主天，喘而不休，天氣絕也。脾主地，木槩不下，地氣絕也。形體不仁，神去而形骸獨存也。乍靜乍亂，真氣脫而陰陽離也。精減神亡，人命絕矣。肺主皮毛，汗出髮潤，毛竅開發而陰液洩也。喘而不休，氣不歸元，而真氣上脫也。此肺先絕也。心為離火，貴下交坎水，陽反獨留，火勢炎炎不復下交，故形體如烟熏也。心脈上系于目，目系絕，故直視。搖頭者，火性上騰之象也。此為心絕也。唇吻者，脾之竅，青者，肝之色，四肢者，脾之主，藥習者，肝之病，以肝之色，肝之病，而反見于脾之位，則肝之真氣絕，而反乘其所勝，故為肝絕也。脾主四白，環口黎黑，土敗而水侮也。柔汗者，柔軟而賦，脾之真液，黃者，脾之真色，真液洩而真色現，故為脾絕也。腎主二便，瘦便遺失，是門戶不要也。腎藏志，志為氣之帥，志絕無主，故狂言。目反直視者，腎氣絕而目系斷，故為腎絕也。此以未死之前，而先斷其五藏之絕，而又當以既死之後，驗其色之

青赤以辨其陰陽之先絕
後竭其至精至密也如此。

○寸口脈浮大而醫反下之。此爲大逆。浮則無血大則爲寒。寒氣相搏則爲腸鳴。醫乃不知而反飲冷水。令汗大出。水得寒氣冷必相搏。其人卽餒。

此論浮大之脈不可下復不可汗也。浮大之脈虛浮于外。外似有餘而內實不足。醫反下之其害不可勝言。故曰此爲大逆。然浮大之脈不特不可下抑且不可汗。蓋血虛于內則脈空浮于外。氣寒于中則脈亦空大于外。寒氣相搏于中則爲之腸鳴。醫乃不知浮大爲裏寒而反疑爲外熱。反飲冷水。令汗大出。夫外來之水得本氣之寒兩冷相搏。其人卽餒。餒者氣虛而無聲也。合下二節論寸口跌陽虛者不可汗下也。

跌陽脉浮。浮則爲虛。浮虛相搏。故令氣餒。言胃氣虛竭也。脉滑則爲噦。此爲醫咎。責虛取實。守空迫血。脉浮。鼻中燥者。必衄也。

上節言醫發汗而致餒。此節言胃氣自虛。不因汗而致餒也。跌陽者。胃脉也。浮則爲胃虛。以胃之虛。脉之浮。兩相搏激。故令氣餒。言胃氣虛竭而餒也。無聲爲餒。有聲爲噦。浮虛相搏之極。卽往來流利而爲滑矣。滑則無聲之餒。卽變而爲有聲之噦矣。此非自虛。乃醫責虛取實之咎也。虛則宜補。反責之。實則宜瀉。反取之。陰在內。陽之守也。責其虛。故守空于內。而迫血于外矣。未知從何道出。若脉浮。鼻燥。此經脉虛。不能攝血。必從鼻出。而爲衄也。

○諸脉浮數。當發熱。而洒淅惡寒。若有痛處。飲食如

常者。畜積有膿也。

此論外因之邪。不涉于無形之氣。而涉于有形之經也。諸脈者。聚尺寸關而言也。浮則爲風。數則爲熱。風熱相搏。故發熱惡寒也。若有痛處者。痛止于一處也。飲食如常者。邪逆于肉理。而不涉于胃也。經云。榮氣不從逆。于肉理。乃生癰膿。故畜積有膿也。此即外因之邪。散則涉于無形。而爲傷寒。聚則積于有形。而爲癰膿。

○脈浮而遲。面熱赤而戰惕者。六七日當汗出而解。反發熱者。差遲。遲爲無陽。不能作汗。其身必痒也。

浮爲邪在表。遲爲正氣虛。面熱赤者。陽氣拂鬱于表也。戰惕者。裏氣虛也。六七日經盡之期。當汗出而解。倘不汗出。而反發熱者。所差在于脈遲也。遲爲無陽。則陰無以化。故不能作汗也。無汗邪欲出。

而不得出。逆于皮膚。故其身必痒也。

○寸口脉陰陽俱緊者。法當清邪中于上焦。濁邪中于下焦。清邪中上。名曰潔也。濁邪中下。名曰渾也。陰中于邪。必內慄也。表氣微虛。裏氣不守。故使邪中于陰也。陽中于邪。必發熱頭痛。項強頸癢。腰痛脛酸。所謂陽中霧露之氣。故曰清邪中上。濁邪中下。陰氣爲慄。足膝逆冷。便溺妄出。表氣微虛。裏氣微急。三焦相溷。內外不通。上焦沸鬱。藏氣相熏。口爛食斷也。中焦不治。胃氣上衝。脾氣不轉。胃中爲濁。榮衛不通。血凝

不流。若衛氣前通者，小便赤黃，與熱相搏，臥起作僂，遊于經絡，出入戕府，熱氣所過，則爲癰膿。若陰氣前通者，陽氣厥微，陰無所使，客氣內入，噎而出之，聲嗝咽塞，寒厥相逐，爲熱所壅，血凝自下，狀如豚肝。陰陽俱厥，脾氣孤弱，五液注下，下焦不圓，清便下重，令便數難，臍築湫痛，命將難全。

此一節借清濁之邪，以論出人之不可廢，升降之不可息，由陰而陽，由下而上，由內而外，不可少有間斷也。寸口脈陰陽俱緊者，攬尺寸浮沉而言也。陰陽俱緊，法當清濕之邪，中于上焦，濁濕之邪，中于下焦，清所以爲潔，濁所以爲渾也。三陰主內，若清濁之邪，中于陰，則三陰之氣虛，而內爲之戰慄。

也。慄者。畏縮之貌。有不戰而自潰之象。此由三陽之表氣微虛。以致三陰之裏氣不守。故使邪中于陰也。三陽主表。若清濁之邪中于陽。必發熱。所謂得陽熱之化也。頭痛項強頸掣。清邪之中于上也。腰痛脛酸。濁邪之中于下也。夫所謂清邪濁邪者。卽霧露之氣。在天爲霧露之清邪。在地爲水濕之濁邪。因上下而分清濁也。故曰清邪中上。濁邪中下。此結陽中于邪之意也。若陰中于邪。則不發熱。而寒慄。陰氣盛也。三陰之麻。俱起于足。大小指之端。故足膝逆冷也。三陰之氣。至大小便。故便溺妄出也。此三陽之表氣微虛于外。以致三陰之裏氣微急于內也。三焦者。所以通會元真于肌膚。主行榮衛陰陽者也。表裏之氣虛急。則三焦相瀾而內外不通矣。瀾者。上中下混亂而不分也。上下不分。內外不通。是以上焦瀾而佛鬱于上。經云。上焦者。受氣而營諸陽者也。今不能宣營諸陽。故藏真陽熱之氣。反重于上。而口爛食斷也。斷者。齒根也。食者。如日月之食而缺也。中焦瀾而不治于中。與胃

氣不歸于部而反上衝。脾胃氣不能轉輸。而胃之津液不行。則胃中爲濁。榮出中焦。衛出下焦。三焦相亂。則榮衛之氣亦不通矣。榮行脉中。衛行脉外。榮衛不通。則血脉凝泣而不流矣。此三焦相潤。榮衛不通之咎也。若止衛氣前通。而陰氣未至。則小便赤黃。衛氣與熱氣相搏。因熱作使。遊行于經絡之間。出入于藏府之內。所過之處。卽爲癰脹。若止陰氣前通。而陽氣不相交接。便爲厥。陽在外。陰之使無陽。則陰無所使。衛者。衛外而爲固也。外衛虛微。客氣易于內入。裏氣不納。仍復噎而出之。聲喑者。聲混濁而難出之象。聲喑。喑。陰陽不相交通之象也。寒氣厥逆。往來逆逆。又爲熱氣所壅。不得外出。寒爲熱壅。故血凝。自下。色如豚肝之狀也。經氣不通。陰陽乖離。故陰陽俱厥也。脾爲孤。脾氣孤。旁者也。今不能溉于四旁。則孤而且弱矣。脾氣孤弱。則不能收攝五藏之津液。而五液在下矣。下焦主閩。今澗而不閩。則清便下重矣。清便者。下利清穀也。下重者。裏急後重也。今便數難者。欲便而又

不得便。陰陽之氣逆而不能施化也。昏者腹之中
央。不日腹痛。而口臍痛者。臍爲生氣之原。三陰之
所主。今五藏三陰之氣將絕。故築然而溼痛也。築
者築然動也。溼者溼然難忍也。神去機息。氣止化
絕。故曰命將難全。夫以難全之病。而必欲求其全
與夫可全之病。而竟致于不全。其相去大相逕庭
矣。以是知人之藏府血氣。榮衛陰陽。外內出入。周
流貫通。無有止息。如一息不運。則出入廢。升降息
矣。其曰三焦相潤。內外不通。上焦拂鬱。中焦不治
榮衛不通。下焦不閤。此皆出入廢。升降息之意也。
乃陰陽之大關。出人之樞紐。
字者。紬繹熟玩。久自得之。

○脉陰陽俱緊者。口中氣出。唇口乾燥。蹠跗足冷。鼻
中涕出。舌上苔滑。勿妄治也。到七日以來。其人微發
熱。手足溫者。此爲欲解。或到八口以上。反大發熱者。

此爲難治。設使惡寒者必欲嘔也。腹內痛者必欲利也。

合下二節。皆論少陰貴得牛陽之氣而解。脈陰陽俱緊者。少陰陰寒甚也。少陰之脈。循喉嚨。口中氣出者。少陰虛不能納氣。壽元也。唇口乾燥者。君火在上也。墜固足冷者。水寒在下也。少陰之脈入肺中。挾舌本。陰寒射肺。津液不收。故涕出。陽燥陰潤。故苔滑。勿妄治者。以上有君火。下有寒水。或由陰而出。陽或不得。陽而仍歸于陰。俱未可知。故曰勿妄治也。到七日以來。一陽當復之期。其人微發熱。手足溫。是寒水之氣。得君火之化。以濟之。生陽漸回。故曰欲解。若到八日以上。反大發熱者。陰極于下。格陽于上。陽不能復。而反暴脫也。故爲難治。設使惡寒者。少陰之神機欲上出而逆于陽明。故必欲嘔也。腹內痛者。少陰之神機欲下行而逆于太陰。故必欲利也。

脉陰陽俱緊。至于吐利。其脉獨不解。緊去入安。此爲欲解。若脉遲。至六七日不欲食。此爲晚發。水停故也。爲未解。食自可者。爲欲解。病六七日。手足三部脉皆至。大煩而口噤不能言。其人躁擾者。必欲解也。若脉和。其人大煩。目重。臉內際黃者。此爲欲解也。

少陰篇云。陰陽俱緊。屬少陰。法當吐利。脉緊者。少陰之陰寒甚也。故至于吐利。而緊脉獨不解入內也。若緊脉去。則吐利止而內安。故爲欲解。解者。緊去而寒解也。若緊雖去而復遲。此寒雖去而中土虛不能制水。故至六七日不欲食。謂之晚發。晚者後也。以少陰之寒發在先。而少陰之水發在後。水停于中故也。寒得水氣。兩寒相得。故爲未解。食自可者。陽明土氣勝。少陰水勢衰。故爲欲解。三部脉

皆至陰陽同等之脉也。夫寒水之邪必藉火土以制勝。煩出于心。在心主言。君火之氣與寒水之氣相持。故大煩而口燥不能言。其人躁擾者。寒水退。君火勝。故為欲解。脉和者。胃土柔和之脉也。胃絡上通于心。故大煩黃者。土之色。胃重臉內際。土之位也。土氣勝。水氣退。亦為欲解。蓋中國欲解。一寒去而解。一水去而解。一藉君火之氣而解。一得一得中土之氣而解。四者得一。則解也。

○脉浮而數。浮為風。數為虛。風為熱。虛為寒。風虛相搏。則灑淅惡寒也。

此論風邪傷表而致氣虛也。風傷表。故浮為風。邪之所奏。其氣必虛。故數為虛。風則生熱。虛則生寒。風寒相搏。則外寒束其內熱。故洒淅惡寒也。合下三篇言風寒熱之邪傷人。有淺深之不同。生死之各異。首節論風。次節論熱。末節論寒。

脉浮而滑。浮為陽。滑為實。陽實相搏。其脉數疾。衛氣失度。浮滑之脉數疾。發熱汗出者。此為不治。

此言熱傷經脉。陰液消亡。有陽無陰也。脉浮而滑。浮為陽熱在外。滑為熱實于經。陽實相搏。則脉流薄疾。衛氣失其行。陰行陽之常度矣。衛氣失其常度。則不止。浮滑而更加數疾。此陰陽乖錯。度數不循其常也。發熱者。陽氣盛也。汗出者。陰液亡也。孤陽無陰。故為不治。夫人之陰陽。平則治。偏則病。有陽無陰者死。純陰無陽者亦死。

傷寒欲逆上氣。其脉散者死。謂其形損故也。

此言寒傷形也。傷寒欲逆上氣者。形寒傷肺也。脉散者。肺氣上脫。不能統朝百脉而渙散也。欲逆非死之症。而脉散有死之脉。故死。又申言其所以死者。謂其形損故也。經云。兩神相搏。合而成形。肺為

諸經之長。外合皮毛而成形。藏真損于內。則形氣損于外矣。卽所謂一損損于皮毛。皮聚而毛落者也。死

平脉法

○問曰。脉有三部。陰陽相乘。榮衛血氣。在人體躬。呼吸出入。上下於中。因息遊布。津液流通。隨時動作。效象形容。春弦秋浮。冬沉夏洪。察色觀脉。大小不同。一時之間。變無經常。尺寸參差。或短或長。上下乖錯。或存或亡。病輒改易。進退低昂。心迷意惑。動失紀綱。願爲具陳。令得分明。師曰。子之所問。道之根源。脉有三

部。尺寸及關。榮衛流行。不失銜銓。腎沉心洪。肺浮肝
弦。此自經常。不失銖分。出入升降。漏刻周旋。水下百
古本刻。一周循環。當復寸口。虛實見焉。變化相乘。陰
陽相干。風則浮虛。寒則牢堅。沉潛水畜。支飲急弦。動
則爲痛。數則熱煩。設有不應。知變所緣。三部不同。病
各異端。太過可怪。不及亦然。邪不空見。中必有奸。審
察表裏。三焦別焉。知其所舍。消息診看。料度藏府。獨
見若神。爲子條記。傳與賢人。

此一節乃平脈之綱領。夫脈有時脈。有平脈。有病
脈。有藏真之脈。故特設問答。以得其情形也。三部

寸關尺也。陰陽相乘者，陽生於陰而乘陰，陰生於陽而乘陽也。榮主血，衛主氣，脈乃氣血之先。而在人體躬之中，隨呼吸而出入上下，于其間一呼一吸，脈行六寸，晝夜一萬三千五百息，脈行八百十丈。爲一周，是因息以遊布，而津液得以流通焉。至于隨時動作，則有春夏秋冬之分。效象形容，則有弦浮沉洪之異。察四時之色，觀四時之脈，而其間更有大小之不同。經常之更變，尺寸參差，或短而或長，上下乖錯，或存而或亡。病輒改易，進退自有低昂，倘不察色觀脈，則心意迷惑，失其紀綱。此脈之大要，願爲具陳，以明之。師曰：子之所問，道之根源，不可不知也。榮行脈中，衛行脈外，營周不休，五十而復大會，如環無端，不失其銜銓之平。腎脈泥心，脈洪，肺脈浮，肝脈弦，此五藏之常脈，而無銖分之差也。出已而入，入已而出，升已而降，降已而升，一日一夜，漏水百刻，五十度一周，于身而復大會于手太陰之寸口，而藏府之虛實亦因之見焉。此乃經常之脈，不失銖分者也。而其中又有變化

之相乘。陰陽之相干。反覆變遷。莫可名狀。如傷于風。則浮虛。傷于寒。則牢堅。水高于下。則沉潛。支飲于中。則懸弦。陰陽相搏。名曰動。故動則爲瀉。熱甚于經。則脈數。故數則熱。煩有此風寒濕熱之病。則見此風寒濕熱之脈。所謂效象形容者也。設有不應之處。當知變之所緣。以衡度之。三部有陰陽藏府之不同。病亦有寒熱虛實之各異。太過不可。不及亦然。太過不及。定不空見。中必伏奸。審察表裏。辨別三焦。以知其病之所舍。于三部九候之中。消息以診之。料度藏府之病。自有獨見。不與凡同。故曰若神。色脈者。上帝之所貴。先師之所傳。非其人勿授。故曰傳與賢人。按脈之度數。其始從中焦。注手太陰陽明。手陽明。注足陽明。太陰。足太陰。注手少陰太陽。手太陽。注足太陽。少陰。足少陰。注手厥陰少陽。手少陽。注足少陽。厥陰。足厥陰。還注手太陰。常以平旦爲紀。漏下百刻。行一周身。終而復始。與天地同度。十二經脈。合躋脈。督脈。任脈。計長十六丈二尺。一息脈行六寸。一日十二時。子午二

時每十刻。餘俱八刻。共
一刻。人一百三十五息。
夜。共五十周。所謂五十
夜。共一萬三千五百息。
師曰。呼吸者。脉之頭也。
入遲。名曰內虛外實也。
疾。名曰內實外虛也。

此節以呼吸為平脉之準。呼出心與肺。吸入腎與
肝。一呼一吸為一息。脉隨呼吸而行。故呼吸為脉
之頭也。去來者。脉之去來也。出入者。呼吸之出入
也。蓋言初持脉之時。其脉之行。來疾而去遲。則此
呼吸之氣。亦出疾而入遲。其脉之行。來遲而去疾。
則此呼吸之氣。亦出遲而入疾。脉隨呼吸而行也。
來與出。主外。去與入。主內。疾為有餘。遲
為不足。故名曰內虛外實。內實外虛也。

○問曰。上工望而知之。中工問而知之。下工脉而知之。願聞其說。師曰。病家人請云。病人苦發熱。身體疼。病人自卧。師到診其脉。沉而遲者。知其差也。何以知之。若表有病者。脉當浮大。今脉反沉遲。故知愈也。假令病人云。腹內卒痛。病人自坐。師到脉之。浮而大者。知其差也。何以知之。若裏有病者。脉當沉而細。今脉浮大。故知愈也。

合下三節。以望問切脉而得病之情也。神聖工巧由望聞問切而得之。故願聞其說。發熱身疼。表病也。沉而遲。裏脉也。以表病而得裏脉。乃熱除身涼之象也。故知當愈。腹內痛裏病也。浮而大。表脉也。

以裏病而得表脉。乃氣機外達之候也。故知當愈。
經云。知一爲上。知二爲上。知三爲神。發熱身疼。腹
痛。問而知之也。自卧自坐。望而知之也。沉遲浮大
脉。而知之也。此雖切脉而知其當愈。然亦必兼望
問。而更精切也。魏子下問曰。發熱身疼。脉反沉遲。
是陽病而見陰脉。何以說得愈也。答曰。是必望其
有恬然嗜卧之狀。問其有熱除身
輕之意。而後合脉以斷其愈也。

師曰。病家人來請云。病人發熱煩極。明日師到。病人
向壁卧。此熱已去也。設令脉不和。處言已愈。設令向
壁卧。聞師到。不驚起而盼視。若三言三止。脉之嚙唾
者。此詐病也。設令脉自和。處言汝病大重。當須服吐
下藥。針灸數千百處。

此雖切脉而不以脉爲憑也。發熱煩極之症。而向壁安卧。知熱煩已去也。脉雖不和。處言已愈。憑其症。不憑其脉也。以發熱煩極之症。聞師到當驚起。盼視。語言無序。津液不足。今言止有次序。而脉之嚙嚙。此爲詐病。詐病者。非藥之所能愈。宜驚嚇之。彼自愈也。

師持脉病人欠者無病也。脉之呻者病也。言遲者風也。齧頭言者裏痛也。行遲者表強也。坐而伏者短氣也。坐而下一脚者腰痛也。裏實護腹如懷卵物者心痛也。

此言難持脉。又當開聲察色。而不必拘于脉也。陽引而上。陰引而下。陰陽相引。故欠。此陰陽和爲無病也。心系急。則氣道約。約則不利。故太息以呻出之。是脉之呻者。病也。風傷氣。氣機不利。會脈難發。

故言遲也。人之聲音發于丹田。裏痛則丹田之氣不能上達。艱于發聲。故搖頭而言也。太鳴主表而主筋。行遲者筋脈惡而表氣強也。上下之氣不相接續則氣短。坐而伏者下之氣不能上交。欲俯伏以就之也。緩之筋脈與脾胃相連。腰痛則脾不能皆伸。故坐而止下一脚也。裏氣實接之則痛。今護瘦如懷卵物。知邪實于裏而心痛也。張均衛問曰。心痛何以不護心而護腹。答曰。痛極之處。不可以按。譬如癰毒腫處。手不可近。欲緩其痛。須于上下左右以撫摩之。同一義也。

○師曰。伏氣之病。以意候之。今月之內。欲有伏氣。假令舊有伏氣。當須脈之。若脈微弱者。當喉中痛。似傷。非喉痺也。病人云。實咽中痛。雖爾。今復欲下利。

此節言伏氣之病。由內而出。非若時行卒病。由外而至也。伏氣者。春之風氣。夏之暑氣。秋之濕氣。冬

之寒氣也。伏氣之病。伏藏于內。不即見于病。亦不見于脉。故當以意候其何氣之伏藏也。伏于今月之內。當發于他月之中。故曰。今月之內。欲有伏氣。是謂以意候之也。假令舊有伏氣。今時乃發。既見于病。亦必見于脉。故當須脉之。若脉微弱者。此春傷于風。風木之邪。賊于中上。而脉微弱也。傷于風者。上先受之。故當喉痛似傷。此伏氣之為病。非若時行卒至之喉痺也。然不特喉痛。而且咽痛。以風氣通于肝。地氣通于咽。脾主地。木尅土也。春傷于風。邪氣留連。乃為洞泄。故雖爾。今復欲下利。蓋謂留連于上。則咽喉痛。留連于下。則下利。上下之交。通。一氣之相感也。此論春之風氣。而三時之暑濕寒氣。亦可類推矣。

○問曰。人恐怖者。其脉何狀。師曰。脉形如循絲累累然。其面白脫色也。

素問論脈。必兼色。故此三節俱合色脈而言也。腎主恐。恐則氣下。氣下則腎之精液不能營于脈。華于色。故脈形累累如循絲之細。而面白脫色也。

問曰。人不飲。其脈何類。師曰。脈自濇。唇口乾燥也。

飲入于胃。遊溢精氣。上輸于脾。脾布散于五經。今胃虛不飲。肺無以布。脾無以輸。脉道不利。津液不行。故脈濇而唇口乾燥也。

問曰。人愧者。其脈何類。師曰。脈浮而面色乍白乍赤。

愧屬心。心有所慙。則神消氣阻。中無有主。故脈氣外浮。面色赤白而無定也。此三節論色脈生始之源。而止言心腎胃者。以脉始于腎。生于胃。主于心。又心之合脉。其榮色。其主腎。而胃為五臟六腑之本。五色之所主也。

○問曰。經說脉有三菽六菽重者何謂也。師曰。人以指按之。如三菽之重者。肺氣也。如六菽之重者。心氣也。如九菽之重者。脾氣也。如十二菽之重者。肝氣也。按之至骨者。腎氣也。假令下利。寸口關上尺中。悉不見脉。然尺中時一小見。脉再舉頭者。腎氣也。若見損脉來至。爲難治。

此節以脉之輕重。候五藏之氣。菽。豆也。謂以指按脉之輕重。有如菽之多寡也。蓋言五藏有高下之不同。按脉有浮中沉之各異。肺合皮毛。宜浮取之。心合血脉。脾合肌肉。宜中取之。肝合筋。腎合骨。宜沉取之。故有三菽六菽九菽十二菽以及至骨之按法也。然以浮中沉舉按之輕重。而候五藏之氣。

又當以寸關尺之上。下而候五藏之氣也。故曰假令下利。假令者。設言也。借此以明脉之起于腎。由下而上。由陰而陽之義也。夫以下利而至于不見脉。是氣惟下洩而無上達之機也。若尺中時一見。是腎之生氣未絕。而三部之脉得以再舉。故曰腎氣也。言三部之脉俱可以藉腎氣而生也。若一息再至。是謂損脉。雖有尺中小見。而生氣衰復。三部不能再舉。故為難治。論五藏之氣。而獨歸結于腎氣者。以脉之生始根源。俱出于腎也。

○問曰。脉有相乘。有縱有橫。有逆有順。何謂也。師曰。水行乘火。金行乘木。名曰縱。火行乘水。木行乘金。名曰橫。水行乘金。火行乘木。名曰逆。金行乘木。木行乘火。名曰順也。

五藏屬五行。而五行自有一定生克不易之理。其有當克而克。有不當克而克。俱謂之相乘。乘者。因其間隙而乘之也。木行乘火。金行乘木。我所勝者而復乘之。則縱勢而往。無所顧慮。故名曰縱。火行乘水。木行乘金。我所不勝者而敢乘之。則橫肆妄行。無復忌憚。故名曰橫。水行乘金。火行乘木。生我者而我反乘之。以下犯上。背逆無道。名曰逆也。金行乘水。木行乘火。我生者而我乘之。以尊臨卑。名正言順。名曰順也。此經脈不和。五藏自相乘勝而為病。故論脈而止。列縱橫逆順之名。不列縱橫逆順之脈。學者可以意推矣。合下三節。言脈有縱橫逆順殘賊災怪之變遷也。

問曰。脈有殘賊。何謂也。師曰。脈有弦緊浮滑沉澹。此

六者名曰殘賊。能為諸脈作病也。

殘。傷殘也。賊。賊害也。言此六者之脈。足以暗傷人之經脈血氣。如賊之害人而不覺。故曰能為諸脈

作病也。

問曰。脈有災怪。何謂也。師曰。假令人病。脈得太陽。與形證相應。因爲作湯。比還送湯。如食頃。病人乃大吐。若下利。腹中痛。師曰。我前來不見此證。今乃變異。是名災怪。又問曰。何緣作此吐利。答曰。或有舊時服藥。今乃發作。故名災怪耳。

此言脈證相應。投湯少頃。而忽變異。乃舊時之藥。不與症合。已過于經。始發作耳。故名災怪。

○問曰。東方肝脈。其形何似。師曰。肝者木也。名厥陰。其脈微弦濡弱而長。是肝脈也。肝病自得濡弱者愈。

也。假令得純弦脉者死。何以知之。以其脉如弦直。此是肝臟傷。故知死也。

合下四節。以明人之五藏。上合天之四時三陰。下合地之五方五行。而四時又皆以胃氣爲本也。在地爲木。在藏爲肝。故曰肝者木也。在天爲風。厥陰之上。風氣主之。故名厥陰。弦而長者。肝脉也。微弦濡弱而長者。肝之胃脉也。肝病得濡弱之胃氣者。愈。純弦無胃氣者。死。又申明何以知其死也。以真藏之脉見。知是肝藏傷。故死也。○聶乾安問曰。三節止言肝木心火肺金。而不及腎水者。何也。答曰。腎爲諸脉之根源。與胃同體。有胃氣者生。有腎氣者亦生。故前云尺中時一小見脉。再舉頭者。腎氣也。可見三藏之中。俱有胃氣。腎氣在焉。故不必復言腎也。若末節止言肺金。則曰他皆倣此矣。

南方心脉。其形何似。師曰。心者火也。名少陰。其脉洪

大而長是心脉也。心病自得洪大者愈也。假令脉來微去大。故名反。病在裏也。脉來頭小本大。故名覆。病在表也。上微頭小者。則汗出。下微本大者。則爲關格。不通不得尿。頭無汗者可治。有汗者死。

洪大而長。心之胃脉也。心病得洪大而愈者。自得其位而起也。來爲陽。去爲陰。心者火也。洪大是其火象。今反來微去大。此爲不及。故名反。此心火內微。病在裏也。頭者脉之梢也。本者脉之根也。如樹之有根稍也。今頭小而本大。此心火不能上達于陽。而反退歸于陰。故名覆。言火性喜升。今爲物所覆。不能上炎。此心火外微。病在表也。上爲寸。寸微頭小。心虛不能攝液。故汗出。下爲尺。尺爲陰。尺微者。關陰于內也。大爲陽。本大者。格陽于外也。陰陽關格。心氣不得下通。故不尿。汗與小便皆津液之

化施。頭無汗者。津液不上。猶可冀其下通也。有汗者。津液不下。輪而反上。越陰陽。乖隔。倒行而逆。施故死。此皆不盈稟于胃氣者也。

西方肺脉。其形何似。曰。肺者金也。名太陰。其脉毛浮也。肺病自得此脉。若得緩遲者皆愈。若得數者則劇。何以知之。數者南方火。火尅西方金。法當壅腫。爲難治也。

毛浮者。肺之本脉也。緩遲者。脾胃柔和之脉也。肺病自得其旺脉。固愈。若得遲緩之脉。不特得其胃氣。抑且子病而得母氣之相生。故爲皆愈。數爲心脉。心火尅金。謂之賊邪。經云。諸痛痒瘡瘍皆屬心火。又云。熱勝則腫。火燔金消。故難治也。肝木言其木藏太過而死。心火言其本藏不及而死。肺金言

其爲他藏所尅而死。此文氣之變幻也。非謂肝木不可太過。心火不可不及。肺金不可相尅。舉一隅而三隅反也。

問曰。二月得毛浮脈。何以處言至秋當死。師曰。二月之時。脈當濡弱。反得毛浮者。故知至秋死。二月所用事。肝屬木。脈應濡弱。反得毛浮脈者。是肺脈也。肺屬金。金來尅木。故知至秋死。他皆倣此。

此言五藏宜相生而不宜相尅也。舉一肺金肝木。而他藏倣此矣。二月所用旺之時。不能自旺。反爲勝我者而乘之。用氣憊矣。然不卽死者。以尚有旺氣相扶。所謂自得其位也。至秋而死者。木絕于申。金旺木空。藏絕孤危。全無所倚。故死。

○師曰脉肥人責浮。瘦人責沉。肥人當沉。今反浮。瘦人當浮。今反沉。故責之。

此節言人之五藏內稟五行而人之形質亦外象五行也。土行之人肥。水行之人瘦。肥人質厚而重。當得沉重之脉。稟土之性也。瘦人質薄而輕。當得輕浮之脉。肖木之質也。今以肥人而得浮脉。木性浮。木尅土矣。以瘦人而得沉脉。金質沉。金尅木矣。故責之。

○師曰寸脉下不至關爲陽絕。尺脉上不至關爲陰絕。此皆不治。決死也。若計其餘命死生之期。期以月節尅之也。

寸爲陽。尺爲陰。關爲陰陽之中。陽至關而下交于陰。陰至關而上交于陽。陰陽互相交合者也。今寸

不能下至關。為陽絕于上。尺不能上至關。為陰絕于下。陰陽垂離。上下脫絕。不治之脈。決死也。若未即死。不過苟延于旦夕。逢月節尅之期而死也。陽絕謂陽與陰相絕。陰絕謂陰與陽相絕。上下不相交接。兩相隔絕。非陰陽之真氣絕也。若真氣已絕。立死矣。何待月期也。高士宗曰。寸脈為陽。火也。尺脈為陰。水也。關為陰陽之中。土也。陰陽水火俱交。會于中土者也。今上下皆不至關。由土氣孤危。不能交接也。合下二節。以天時之月節。王氣而決其死生也。

師曰。脈病人不病。名曰行尸。以無王氣。卒眩仆不識人者。短命則死。人病脈不病。名曰內虛。以無穀神。雖

困無害。

王去聲。

上章東方肝脈三節。言四時俱以胃氣為本。此節又明四時當以肝氣為本。無胃氣曰死。無旺氣亦

身之... 卷三
日死。脈病人不病者。雖脈損而形體充也。精散神消。僅存者形骸耳。故名曰行尸。所以然者。以無四時之旺氣也。無王氣者。謂存不茂。夏不洪。秋不毛。冬不石也。藏真損。神氣傷。譬如墮溺。不可爲期。故卒敗。仆不識人。短命則死也。若形體雖病。而經脈無傷。此因內虛。中焦水穀之神。不能散精。滯氣于經也。雖無穀神。尚有胃氣。故曰雖困無害。○穀神非卽胃氣。乃水穀之精。所以資養胃氣者也。究竟。是外來之水穀。入於此。以資生。故曰穀神。人或內虛。食少。穀氣不充。卽無穀神矣。故曰無害。若無本然之胃氣。安得謂之無害乎。

○問曰。翁奄沉。名曰滑。何謂也。師曰。沉爲純陰。翁爲正陽。陰陽和合。故令脈滑。關尺自平。陽明脈微沉。食飲自可。少陰脈微滑。滑者。紫之浮名也。此爲陰實。其

人必股內汗出陰下濕也

此節言少陰陽明爲脉生相和合者也。下節遂承緊之翕合也。奄忽也。謂忽焉替柔奕而流利之狀也。純少陰與陽明兩相和合。故陽明尺主少陰。陽明脉微少陰脉微滑。陰中有陽。則食飲自可矣。蓋言食飲癸合而後能食也。此陰陽滑與緊相似。但急切而無有鼓動之象爲滑。故曰滑陰。此少陰不與陽明相合。俱屬少陰。陰實則少陰之干陰股。故股內汗出而陰交合者。又如此。

始之源。陰陽之主。宜兩脉而申言之。翕。彈翕如而翕。忽焉而沉。如珠替陰。少陰也。正陽。陽明也。令脉翕而忽沉也。關主沉。陽中有陰。關自平也。自平也。關尺平。陰陽和。雖屬陽明。然亦必待戊之交合者如此。又申明之。交合者。如此。又申明。陽和之氣爲緊。搏浮而者。緊之浮名也。但緊爲而陰自實也。股內陰下。陰液不上升。而反下流。下濕也。此陰陽遂不相

問曰。曾爲人所難。緊脈從何而來。師曰。假令亡汗。若吐。以肺裏寒。故令脈緊也。假令欬者。坐飲冷水。故令脈緊也。假令下利。以胃中虛冷。故令脈緊也。

上節言緊爲陰實。則緊屬少陰。此復明緊脈之所由來。而曰肺裏寒。坐飲冷水。胃中虛冷者。總以見緊脈之爲寒。非特少陰也。亡汗。陽氣衰也。吐。膈氣傷也。肺主諸氣者也。假令亡汗若吐。以肺裏寒。不能主持諸氣。故令脈緊。此緊脈之從肺裏寒而來也。假令欬者。飲冷傷肺。故令脈緊。此緊脈之從坐飲冷水而來也。假令下利者。胃中虛冷。故令脈緊。此緊脈之從胃中虛冷而來也。觀此則諸緊爲寒。可不言而喻矣。

○寸口衛氣盛。名曰高。榮氣盛。名曰章。高章相搏。名

曰綱。衛氣弱。名曰慄。榮氣弱。名曰卑。慄卑相搏。名曰損。衛氣和。名曰緩。榮氣和。名曰遲。緩遲相搏。名曰沉。自此節以下。凡十八節。論寸口跌陽少陰之脈。有和平。有盛衰。有太過。與不及也。此以榮衛陰陽之氣。皆會于寸口。故首以寸口候榮衛之有餘不足。以及和平也。高高大也。章。章著也。綱。綱首作綱。謂剛強也。言榮衛之氣有餘。則氣血爲之太剛而強也。慄。慄怯也。卑。汚下也。損。減少也。言榮衛之氣不足。則氣血爲之減損而少也。剛也。損也。皆非榮衛和平之氣也。衛氣和。名曰緩。緩者。舒也。榮氣和。名曰遲。遲者。徐也。榮衛俱和。名曰沉。沉者。沉實而不虛浮也。不剛不柔。中和之氣也。此言榮衛之氣。有章慄卑之象。非言脈之形也。故止提寸口而不提脈。

寸口脈緩而遲。緩則陽氣長。其色鮮。其顏光。其聲商。

毛髮長。遲則陰氣盛。骨髓生。血滿。肌肉緊薄。鮮。陰陽相抱。榮衛俱行。剛柔相得。名曰強也。

此以寸口之脈論榮衛。以榮衛陰陽之氣。皆大會于寸口也。衛爲陽。正氣緩。陽氣長。長則其色鮮而明。其顏光而澤。其聲商而清。毛髮盛且長。榮爲陰。正氣遲。則陰氣盛。盛則髓日益生。血日益滿。肌肉緊薄而鮮。此榮衛之充滿于內。流溢于外也。陰陽相抱者。彼此相顧而不相背也。榮衛俱行者。榮衛流行。不失銜銓也。剛柔相得者。剛以濟柔。柔以濟剛也。強者健也。自強而不息也。謂榮衛之氣運行于內外而不息也。愚按凡人太肥。則肌肉空浮而不緊實。柔軟而不堅。太瘦。則肌肉粗厚而不光薄。黑黯而不鮮明。不肥不瘦。則肌肉相得。自然緊薄無頓也。

跌陽脈滑而緊。滑者胃氣實。緊者脾氣強。持實擊強。

痛還自傷。以手把刃。坐作瘡也。

跌陽者。胃脈也。土氣柔和。脈當遲緩。今反滑而緊。滑爲陽。故滑則胃氣實。緊爲陰。故緊則脾氣強。持胃氣之實。擊脾氣之強。兩實相持。兩強相擊。太剛則折。故痛還自傷。猶自貽其害也。以手把刃。坐作瘡者。猶以操刀而自割也。

寸口浮脈而大。浮爲虛。大爲實。在尺爲關。在寸爲格。關則不得小便。格則吐逆。

此以寸口論關格也。寸口脈浮而大。浮爲正。虛大爲邪。實浮大之脈。在寸尺。則爲關陰。厚大之脈。在寸尺。則爲格陽。關陰則陰氣不能施化。故不得小便。格陽則陽氣不能宣通。故吐逆。此寸口陰陽不和之爲害也。

跌陽脈伏而瀋。伏則吐逆。水穀不化。瀋則食不得入。

名曰關格。

此又以跌陽論關格也。跌陽者土也。土不宣通。謂之頑土。今伏而不宣。則中焦不運。不能消磨水穀而吐逆也。瀋而不通。則上焦不納。而食不得入也。中上壅塞而不通。亦名曰關格。○上節論關格。則曰不得尿。次節論關格。則曰不得小便。而吐逆。此節論關格。則曰吐逆。食不得入。可見上中下三焦有一症見。卽爲關格。不必悉具。學者得其意。兩治之。其庶幾乎。○吐逆者。食入而復出也。食不得入者。食竟不能入也。

脈浮而大。浮爲風虛。大爲氣強。風氣相搏。必成癰。身軀爲痒。痒者名泄風。久久爲癰癩。

浮爲風虛者虛邪不正之邪風也。大爲氣強者邪風傷氣而氣不柔也。好之虛邪之風與內之氣盛之氣相搏則干于皮膚而成隱疹。隱疹者隱于皮膚欲出而不出故身體爲痒痒則風行皮膚而成泄風。久久不去則從皮膚肌腠入于經脈而爲痲癩矣。痲癩者厲風也。○上節脈浮大爲關格者正氣自虛而陰陽不相交通也。此節浮大爲泄風。痲癩者正氣虛而虛風之邪干于皮膚經脈也。均之浮大。而見症之不同如此。

寸口脈弱而遲弱者衛氣微。遲者榮中寒。榮爲血。血寒則發熱。衛爲氣。氣微者心內飢。飢而虛滿不能食也。

此言榮衛氣血俱出中焦脾土化生。若中土虛寒則榮衛亦虛寒矣。榮衛虛寒則中土更虛寒矣。榮

衛中土。交相為資者也。弱為陽微。按寸口脈弱為
衛氣微。遲為陰寒。故寸口脈遲為榮中寒。榮為
血。陰虛者陽必燄之。故血寒則發熱。衛為氣。氣微
者則上焦空虛。故心內飢也。心虛則飢。脾虛則滿。
心虛于上。脾虛于中。故飢而滿。滿不能食也。

跌陽脈大而緊者。當即下利。為難治。

跌陽者。胃脈也。胃脈當遲。緩。今反大而緊者。大為
虛。緊為寒。虛寒下陷。當即下利。陰寒盛而土氣弱。
故為難治。

寸口脈弱而緩。弱者陽氣不足。緩者胃氣有餘。噫而
吞酸。食卒不下。氣填于膈上也。

此又以寸口之脈。候上中二焦。不足有餘之氣也。
陽氣者。上焦之陽氣也。胃氣者。中焦之胃氣也。上

焦出胃上口。陽氣不足則厥逆從下上散復出。胃故爲噫。不能宣五穀味。故吞酸。中焦亦並胃也。胃氣有餘于中。則無所藉于外。故食卒然不下也。吞酸不食。則屬氣與胃氣俱填于膈上。而不得下也。

跌陽脈緊而浮。浮爲氣。緊爲寒。浮爲腹滿。緊爲絞痛。浮緊相搏。腸鳴而轉。轉卽氣動。膈氣乃下。少陰脈不出。其陰腫大而虛也。

此言跌陽之氣。下歸于少陰。而少陰之氣。不上交于跌陽。而爲病也。跌陽脈緊而浮。乃陰寒氣盛。而陽氣外越也。故浮爲氣。緊爲寒。浮爲腹滿者。氣外出而中土虛滿也。緊爲絞痛者。邪正相攻。而陰氣盛也。浮緊之氣。兩相搏擊。則氣從脾胃而過于大腸。故腸鳴而轉。轉則動其膈氣。又從膈而下。歸于

少陰寒氣與厥氣俱聚于少陰。則少陰之水氣不升而下聚于陰器。故少陰脈不出。其陰虛六而虛也。以是知跌陽之氣從膈而下。少陰之氣從膈而上。膈上屬下。俱從中土爲之上下。故曰腸鳴而轉。腸與胃俱屬土也。

寸口脈微而濇。微者衛氣不行。濇者榮氣不足。榮衛不能相將。三焦無所仰。身體痺不仁。榮氣不足則煩。疾。口難言。衛氣虛則惡寒。數欠。三焦不歸其部。上焦不歸者。噫而酢吞。中焦不歸者。不能消穀引食。下焦不歸者。則遺尿。

此言榮衛之氣出于中榮衛也。寸口脈微則衛

土。而三焦之氣。又仰藉于氣不行。濇則榮氣不足。不

行不足則榮衛不能相濟而三焦無所仰藉以遊行出入于內外矣。三焦無所仰則不能出氣以溫肌肉而身體痺不仁矣。榮為血血不足則無以榮筋骨而煩疼無以榮口唇而難言。衛者衛外而為固也。衛氣虛則不能衛外而惡寒。衛氣行于陰則寐。今欲下行于陰故數欠。三焦各有部暑。三焦無所仰則不能歸其部矣。上焦之部出胃上口不歸則噫而酢吞。中焦之部並胃中不歸則不能消穀引食。下焦之部別迴腸在膀胱不歸則遺尿。以是知三焦之氣俱藉榮衛之氣以遊行出入者也。

跌陽脈沉而數沉為實數消穀緊者病難治。

前言跌陽脈大而緊下利為難治。此跌陽之氣虛而難治也。此言沉而數緊者病難治。此跌陽之氣實而難治也。脈沉而數沉則土氣實數則熱消穀。火土之氣旺。柔和之氣少也。若再加轉索無常之脈是數極而火土太過。本無柔和之氣。故為難治。○此緊從數中而來。即弦數之脈。非緊為寒之象。

也。本論曰。肺浮而繁。名曰弦也。

寸口脈微而濇。微者衛氣衰。濇者榮氣不足。衛氣衰。面色黃。榮氣不足。面色青。榮爲根。衛爲葉。榮衛俱微。則根葉枯槁。而寒慄欬逆。唾腥吐涎沫也。

此言榮衛外合于肺。而充于皮毛也。經云。肺者氣之本。其華在手。其充在皮。今榮衛之氣衰微。不能外合于肺。華于毛。充于皮。故面色青黃也。榮行脈中。故榮爲根。衛行脈外。故衛爲葉。榮衛俱微。則根葉枯槁。而衛不能衛于外。故寒慄而欬逆。榮不能榮于中。故唾腥而吐涎沫也。欬逆者。肺之病。腥者。肺之味。涎沫者。肺之液也。所謂榮衛皆虛。不能合肺。而充皮毛者如此。

跌陽脈浮而乳。浮者衛氣虛。乳者榮氣傷。其身體瘦。

肌肉甲錯浮芤相搏。宗氣衰微。四屬斷絕。

此言跌陽主榮衛之氣。而復上循于宗氣。外行于四末也。衛者水穀之悍氣。榮者水穀之精氣。榮衛俱稟氣于胃者也。今跌陽脈浮而芤。則中上虛微。榮衛無所稟其精悍之氣。故衛氣虛而榮氣傷也。榮衛之氣不充于身體。則消瘦不充于肌肉。則甲錯。甲錯者。粗燥而不潤澤也。胃之大絡出于左乳下。謂之宗氣。今浮芤相搏。則胃絡不能出于左乳。故宗氣衰微。又不能外行于四肢。故四屬斷絕。此跌陽之氣虛。內而榮衛宗氣。外而身體四肢。俱無所仰也。

寸口脈微而緩。微者衛氣疎。疎則其膚空。緩者胃氣實。實則穀消而水化也。穀入于胃。脈道乃行。水入于經。其血乃成。榮盛則其膚必疎。三焦絕經。各曰血崩。

此言榮衛宜相將而不宜偏盛也。前節言寸口脈緩而遲。主榮衛皆盛。後節言寸口脈微而澀。主榮衛皆衰。此節言寸口脈微而緩。主衛氣疎而榮血盛也。衛氣疎則不能衛于膚表。故其膚空。緩為胃之本脈。故為胃氣實。實則消穀引食。故穀消而水化也。穀入而消。則精于脈。脈道乃行也。水入而化。則水精四布。其血乃成也。夫榮血藉中焦水穀之氣而生。水穀之氣盛。則榮血亦盛矣。榮血獨盛而不與衛諧。則其膚必疎。榮衛不相將。則三焦無所運。不能循行經脈。而與經相絕矣。陽密乃固。陽不密。則不能為陰之固守。而崩墜矣。故名曰血崩。

趺陽脈微而緊。緊則為寒。微則為虛。微緊相搏。則為短氣。

此言肺主氣。而又藉中土以司呼吸也。趺陽脈微而緊。則中土虛寒矣。微緊相搏。則既虛且寒。肺氣

無所資。上下不相
接。弱而短氣矣。

少陰脉弱而濇。弱者微煩。濇者厥逆。

此言脉之始于少陰也。少陰上火下木。而主神機
出入。弱者。下木不上。交于火。火獨盛而微煩。濇者
上火不下。滯于木。木偏盛而
厥逆。厥逆者。手足逆冷也。

踈陽脉不出。脾不上。下。身冷。膚皴。

前節言少陰脉不出。此節言踈陽脉不出。以見少
陰踈陽相為上下。可出而不可入也。踈陽者。胃也。
脾與胃以膜相連耳。踈陽脉不出。則脾不能為胃
行其津液于上下周。身膚表之間。故身冷。膚皴矣。
少陰脉不至。腎氣微。少精血。奔氣促迫。上入胸膈。宗
氣反聚。血結心下。陽氣退下。熱歸陰股。與陰相動。冷

身不仁。此爲尸厥。當刺期門巨闕。

此言少陰上主陽氣。下主精血。由下而上。由上而下者也。少陰爲氣血生始之源。脈不至。必腎之真氣微。而精血少也。真氣不足。則虛奔之氣。反從近而上。入于胸膈矣。宗氣反聚者。不能貫膈絡。出于左乳下。而反聚于胸膈矣。此不當上而上者也。精血少。則血不能流。行于經脈。而反結于心下。陽氣不得上行。而反退歸于陰股。陽入于陰。與陰相動。此不當下而下者也。上者自上。下者自下。上下之氣血不相順接。故令身不仁。其形若尸。故曰此爲尸厥。當刺期門巨闕。以通其上下之血氣焉。期門者。肝之募。巨闕者。心之募。刺之以救其退下之陽。通其奔上之氣。上下通而氣血和矣。

○寸口脈微。尺脈緊。其人虛損多汗。知陰常在。絕不見陽也。

此應辨脈首篇。陰病見陽脈者生。陽病見陰脈者死。二向併結于脈。辨脈通篇陰陽之理。以明傷寒以生陽爲主。而獨歸重于生陽之義。夫寸口脈微。陽氣衰也。尺脈緊。陰氣盛也。陽衰陰盛。以致其人虛損而多汗也。微與緊。陰脈也。虛損多汗。陰病也。以陰病而見陰脈。則知陰常在。而不見有生陽之氣矣。故曰知陰常在。絕不見陽也。○愚按陰陽離合論云。天覆地載。萬物方生。未出地者。命曰陰處。名曰陰中之陰。則出地者。名曰陰中之陽。蓋言萬物由陰而生也。既有生以後。合陰陽而成形。陰勝則陽病。陽勝則陰病。陰陽反作。病之逆從。不可偏也。由是觀之。素問所云陰中之陰。言混濛方開。陽生于陰。由陰而陽。論陰陽之理也。仲師所云知陰常在。絕不見陽。謂其人稟陰陽二氣而生。陰陽固不可偏勝。而生陽之氣。尤不可獨絕。陽重于陰。論陰陽之病也。

○寸口諸微亡陽。諸濡亡血。諸弱發熱。諸緊爲寒。諸

乘寒者則為厥。替胃不仁。以胃無穀氣。脾滯不通。口
急不能言。戰而慄也。

此總結通篇寸口諸脈之義也。寸口之脈。微濡弱
緊為病不一。然大約不外乎氣血寒熱四者而已。
致諸微為亡陽。諸虛為亡血。陰虛則熱。故諸弱為
發熱。陽虛則寒。故諸緊為寒。諸為寒邪所乘者。則
手足逆冷而厥。厥者氣血為寒所乘。虛而不通于
四肢也。替胃者。虛而不行于上也。不仁者。虛而不
出于外也。夫氣血不自生。必藉胃府穀精之氣而
生。苟胃無穀氣。則不能上輸于脾。而脾滯不通。不
能內歸于心。而口急不能言。
不能外出于肺而戰慄也。

○問曰。濡弱何以反適。十一頭師曰。五藏六府相乘
故令十一。

此論先天之氣。必賴後天水穀之氣而生。故不必復言少陰寸口。而獨歸結于胃氣。以結通篇平脈。其脈之義也。胃者。五藏六府之本也。五藏六府之中。俱有胃氣。如前所云。肝脈微弦。漣弱而長。弦長者。用脈也。濡弱者。胃氣也。以胃氣而潤于五藏六府之中。則爲濡弱。以胃氣而自見其脈。則又遲而緩。故曰。跌陽脈遲而緩。胃氣如絲也。由是而知遲緩與濡弱。皆胃上之脈也。故問諸弱。何以反適才一頭。答以十一者。五藏六府也。五藏六府皆稟氣于胃。故胃府之氣。皆相乘于五藏六府之中也。適至也。乘。往也。言胃氣往乘于五藏六府之中。相合而爲十一也。

問曰。何以知乘府。何以知乘藏。師曰。諸陽浮數爲乘。諸陰遲澁爲乘藏也。

何以知乘府者。言何以知胃氣之乘六府也。何以知乘藏者。言何以知胃氣之乘五藏也。答以五藏

六府不外陰陽。諸陽浮數而瀉弱。為胃氣之乘于
六府。諸陰遲澹而瀉弱。為胃氣之乘于五藏。以是
知胃為五藏六府之本。十二經脈之長。氣血生始
之根。榮開于言萬壽。總以胃氣為本。而傷寒論自
始至終。又無不歸重于胃氣。傷寒素問。先聖後聖
其揆一也。明漢位問曰。浮數遲澹是病脈。何以見
得胃氣。且本文不言瀉弱。解內何以添入瀉弱二
字。恐仲師之意未必然也。答曰。文內雖不言瀉弱
而其意寔解瀉弱。此古人言外之意也。不然。何以問瀉
弱及遲澹。下頭也。